Depuis

28 avril
1826

L. Soullié à Orsay (S et O.)

Spécialiste de Catalogues annotés

CATALOGUE D'ESTAMPES

ANCIENNES ET MODERNES,

ÉTUDES ET PRINCIPES,

AINSI QUE QUELQUES DESSINS

DE L'ATELIER DE M. PH. DUPUIS;

PAR DUCHESNE AÎNÉ.

La Vente aura lieu le Vendredi 28 Avril 1826, à six heures du soir, dans la Salle N.° 3, A L'HÔTEL BULLION, RUE J.-J. ROUSSEAU, *N.° 3.*

Il y aura exposition le matin, de midi à 3 heures.

LE CATALOGUE SE DISTRIBUE A PARIS,

CHEZ M. COUTELIER, Commissaire-Priseur, rue des Bons-Enfans, N.° 28.

1826.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES MAITRES.

Barbieri (François), n. 1.
Bas (Jacques-Philippe Le), n. 49.
Baugean ( ), n. 59.
Beich (Jérémie-François), n. 45.
Berghem (Nicolas), n. 35 et 36.
Boissieu (Jean-Jacques de), n. 53.
Bolswert (Schelte de), n. 19.
Both (Jean), n. 24.
Bouchardon (Edme), n. 2.
Bourdon (Sébastien), n. 28.
Bourgeois (C.), n. 56.
Callot (Jacques), n. 17.
Chancourtois (L.) , n. 55.
Demarteau (Gilles-Antoine), n. 54.
Drevet père et fils, n. 46.
Dujardin. Voy. *Jardin.*
Durer (Albert), n. 9.
Edelinck (Gérard), n. 40.
Francisque. Voy. *Milet.*
Gagneraux (B.), n. 57.
Gelée (Claude), n. 21.
Genoels (Abraham), n. 41.
Glauber (Jean), n. 44.
Guerchin. Voy. *Barbieri.*
Herman d'Italie. Voy. *Swanevelt.*
Jardin (Carle du), n. 38.
Lucas de Leyde, n. 15.
Marc-Antoine. Voy. *Raimondi.*
Masson (Antoine), n. 39.
Milet (Jean-François), n. 42 et 43.
Morelli (François), n. 58.
Nooms (Reinier), n. 37.
Perelle (Gabriel), n. 33 et 34.
Picquenot (Euphrasie), n. 61.
Potter (Paul), n. 25.
Raimondi (Marc-Ant.), n. 11 et 12.
Raphael, n. 16.
Rosa (Salvator), n. 26 et 27.
Silvestre (Israël), n. 32.
Stoop (Thiery), n. 20.
Swanevelt (Herman), n. 31.
Thulden (Théodore van), n. 22.
Vernet (Joseph), n. 50.
Vernet (Horace), n. 60.
Wael (Jean-Baptiste de), n. 18.
Waterloo (Antoine), n. 29 et 30.
Weirotter (Franç.-Edm.), n. 52.
Wouwermans (Phil.), n. 47 et 48.

CATALOGUE
D'ESTAMPES.

DESSINS.

BARBIERI (François) *et autres, dit* LE GUERCHIN.

6, 05 1 Têtes d'Étude, par Barbieri; Compositions, Esquisses, Caricatures, etc., par Loir, Boudry. 13 Pièces. 4 1

BOUCHARDON (Edme).

6 2 Croquis pour la Fontaine de Grenelle, Statues, Vases, Études de Figures et d'Animaux, etc., dessinés à la sanguine. 66 Pièces. 1f 1

3; 05 3 Compositions, Paysages, Croquis, Études, etc., par Fragonard, Greuse, La Rue, Neveu. 29 Pièces. 4 1

7; 60 4 Compositions historiques, Paysages, Esquisses, Études, Croquis, etc. 52 Pièces. f 2

9; 95 5 Divers Paysages, par Robert, Vincent et autres. 65 Pièces. 3

2; 05 6 Études d'Arbres. 19 Pièces. f

1 80 7 Têtes d'Étude. 51 Pièces. 4

3 95 8 Croquis divers. 154 Pièces. 4

ESTAMPES.

DURER (Albert), *né à Nuremberg, en* 1471.

25 9 L'Enfant-Prodigue, n.° 28; plusieurs Pièces de la Pas- f 2

60

sion et de la Vie de la Vierge, gravées sur bois; d'autres, gravées sur cuivre, la plupart copies; quatre Pièces de la Passion, gravées sur bois, par Hans Sebald Beham. En tout, 50 Pièces.

10 Saint Hubert, copie, par Jérôme Hopfer.

RAIMONDI (Marc-Antoine), *né à Bologne, vers* 1488.

11 Jésus-Christ avec les Docteurs, à l'âge de douze ans; d'après la gravure sur bois d'Albert Durer, n.° 635 *; autres Pièces, par B. Dado, Mantuan, etc. 5 Pièces.

12 Massacre des Innocens, n.° 18 (la planche sans le chicot), *ép. très-fatiguée;* Mort d'Ananie, n.° 42, *avec l'adr. de Rubeis;* Enlèvement d'Europe, par Bonasone. 3 Pièces, d'ap. Raphaël.

ÉCOLE de MARC-ANTOINE.

13 Vénus blessée, gravée par Marc Dente, d'ap. Raphaël. *belle épr.*; le fleuve Pénée, par B. Dado, d'après Jules Romain; une Bacchanale, d'après Michel-Ange, etc. 4 Pièces.

14 David recevant Abigaïl; Continence de Scipion; Char de Diane; Académie de Bandinelli; Forges de Vulcain, d'après Raphaël, Jules-Romain, Bandinelli, Primatice, etc. 9 Pièces.

LUCAS de Leyde, *né à Leyde, en* 1494.

15 Histoire d'Adam, les Évangélistes, Apôtres, Saints, etc., originales et copies. 55 Pièces.

RAPHAEL (d'après).

16 Sacrifice de Caïn et d'Abel, par Bonasone; Massacre des Innocens, par Marc-Antoine; la Magdeleine chez

* Ce n.° et les autres qui se trouvent dans quelques articles de ce Catalogue, sont ceux que portent les pièces dans le *Peintre-Graveur*, par Bartsch.

Simon-le-Pharisien; la Cène; sainte Cécile; Enlèvement d'Hélène; Alexandre faisant serrer les livres d'Homère; Enlèvement d'Europe; Psyché. 9 Pièces.

CALLOT (Jacques), *né à Nancy, en* 1593.

17 Costumes, Gueux, etc. 38 Pièces.

WAEL *le Vieux* (Jean-Baptiste de), *né à Anvers, en* 1557.

18 Différentes Scènes familières d'Italie, suite de 14 Pièces. Le n.° 8 est double, et le n.° 13 manque.

BOLSWERT (Schelte de), *né à Bolswert, vers* 1580.

19 Suite de Paysages d'après Rubens. 20 Pièces.

STOOP (Thiery), *Hollande*, 1600?

20 Études de Chevaux, *épr. avec les numéros.* Manquent les n.os 9 et 11. *Plusieurs fortement tachées d'huile.* 10 Pièces.

GELÉE (Claude), *dit* Claude-Lorrain, *né à Chamagne, en* 1600.

21 Esquisses de Marines et Paysages, tirées du *Livre de Vérité;* gravées au lavis, par R. Earlom. 11 Pièces.

THULDEN (Théodore van), *né à Bois-le-Duc, en* 1607.

22 Histoire d'Ulysse, peinte à Fontainebleau, par le Primatice. 31 Pièces.

HOLLAR (Wenceslas), *né à Pragues, en* 1607.

23 Quatre Paysages, d'après Van Artois; deux Vues de Couvents; un autre Paysage. 7 Pièces.

BOTH (JEAN), *né à Utrecht, en* 1610.

24 Quatre Paysages en hauteur, n.os 1 à 4; six Paysages en longueur, n.os 5 à 10. Ces 10 Pièces, II.es *épreuves.*

POTTER (PAUL) et MARC DE BYE, 1612?

25 Études d'Animaux, originaux et copies, *épreuves faibles, plusieurs tachées.* 88 Pièces.

ROSA (SALVATOR), *né à Renella, en* 1615.

26 Compositions historiques; Études de Figures, etc., un grand vol. in-fol. 98 Pièces.

27 Études de Figures. 57 Pièces.

BOURDON (SÉBASTIEN), *né à Montpellier, en* 1616.

28 Les Œuvres de miséricorde. 7 Pièces.

WATERLOO (ANTOINE), *né probablement à Utrecht, vers* 1618.

29 Les deux Paysans, n.° 1; le Bâtiment ruiné, n.° 2; suite incomplète de IV paysages, n.os 3, 4 et 5; suite incomplète de douze, n.os 7, 9, 10, 12, 13, 15, 16 et 17; suite de douze, n.os 21 à 32, manque le n.° 24; suite incomplète de six, n.os 33, 34, 35 et 36; la Chaumière, n.° 39; suite de six, *complète*, n.os 47 à 52; la Maison garnie de verdure, n.° 54; l'Entrée du bois, n.° 55; les deux Hommes à la barrière, n.° 56; le Bois dans la rivière, n.° 57; l'Arbre crû de biais, n.° 58; suite incomplète de six, n.os 60, 61, 62, 63 et 64; suite de six, *complète*, n.os 65 à 70; suite de six, *complète*, n.os 89 à 94; suite de six, *complète*, n.os 107 à 112; suite de six, *complète*, n.os 113 à 118; suite de six, *complète*, n.os 119 à 124; suite de six,

complète, n.os 125 à 130; Paysage avec un grand Arbre à droite, pièce douteuse. En tout, 80 Pièces.

30 La Femme sur le petit pont de bois, n.° 34; suite incomplète de six, n.os 48, 52; l'Entrée du bois, n.° 55; le Bois dans la rivière, n.° 57; le Chien aboyant après deux hommes, n.° 64; le Chemin près d'un grand chêne, n.° 66; le Rocher stérile, n.° 73; suite incomplète de six, n.os 78, 80, 82; le Chasseur aux canards, n.° 84; Village sur la hauteur, près d'un bois, n.° 106; les Bois nouvellement coupés, n.° 108; Voyageurs se reposant dans la forêt, n.° 111; le petit Pont dans la forêt, n.° 124; Alphée et Aréthuse, n.° 125; Pan et Syrinx, n.° 128; suite incomplète des sujets de l'Ancien-Testament, n.os 131, 132, 133 et 136; le grand Arbre, pièce douteuse. En tout, 23 Pièces.

SWANEVELT (HERMAN), *dit* HERMAN d'ITALIE, *né en Hollande, vers* 1620.

31 Les deux Cavaliers, n.° 79; la petite Cascade, n.° 80; suite incomplète de douze Paysages, n.os 83, 85 à 88; Fuite en Égypte, suite incomplète de IV pièces, n.os 97, 98 et 99; Histoire d'Adonis, suite incomplète de six, n.os 101 à 105; trois des Pénitens, n.os 107, 108 et 110; suite de quatre Paysages en hauteur, n.os 112 à 115; une Copie de Pan et Syrinx. 27 Pièces. *Les épreuves sont faibles, et plusieurs tachées d'huile.*

SILVESTRE (ISRAEL), *né à Nancy, en* 1621.

32 Différentes Vues de France et d'Italie. 165 Pièces.

PERELLE (GABRIEL), *né à Vernon, en* 1622?

33 Plusieurs suites de Vues et Paysages de différentes

grandeurs et de différens formats; dans quelques-uns sont placées des scènes de la Vie de Jésus-Christ, des Pères du désert; les Élémens, les Mois et les Saisons. Il y en a plusieurs d'après Paul Bryl. 280 Pièces.

34 Paysages, Vues, etc. 70 Pièces.

BERGHEM (NICOLAS), *né à Harlem, en* 1624.

35 Le Pâtre jouant du flageolet, n.° 4, *épreuve rognée;* Études d'Animaux, en largeur, n.os 13, 14 et 15; la petite Bergerie, manque le premier frontispice, n.° 29; diverses autres Pièces d'après lui. *Plusieurs tachées d'huile.* 35 Pièces.

36 Différens Paysages, Études d'Animaux, etc., plusieurs par Castiglione Gaspard Leone, Dujardin, Marc de Bye et Ridinger. 51 Pièces.

NOOMS (REINIER), *dit* ZEEMAN. *Amsterdam ?* 1630 ?

37 Vue de l'Entrée d'un Port *marqué à* 5; c'est le n.° 27 de Bartsch.

Douze Marines, gravées à l'eau-forte, avec l'adresse de Drevet.

Vues des Côtes d'Angleterre, gravées par Devrey. En tout, 14 Pièces.

JARDIN (CARLE du), *né à Amsterdam, en* 1635.

38 Études d'Animaux; manquent les n.os 4, 7, 22 et 52. *quatrièmes épr.* 48 Pièces.

MASSON (ANTOINE) *et autres, né près d'Orléans, en* 1636.

39 La Duchesse de Guise, et P. Dupuis, d'après Mignard;

le Duc d'Antin, par Chereau; et Catherine Mignard, par Daullé. 5 Pièces.

EDELINCK (GÉRARD) *et autres, né à Anvers, en* 1639.

40 Ph. Evrard, et J.-Ch. Parent, d'après Tortebat, Hughens, etc. 5 Pièces.

GENOELS (ABRAHAM), *né à Anvers, en* 1640.

41 Six Vues de Jardins, n.os 45 à 50; le Bateau tiré à mont, n.° 60; le Pont à trois arches, n.° 62. 8 Pièces.

MILET (JEAN-FRANÇOIS), *dit* FRANCISQUE, *né à Anvers, en* 1644.

42 Suite de Paysages en rond, n.os 1 à 6; les Filles de Cécrops, n.° 10; Céphale et Procris, n.° 16; les Chevaux à l'abreuvoir, n.° 25. 9 Pièces.

43 Les Chevaux au gué, n.° 26; plusieurs Paysages, gr. d'après lui, par Chiboust et autres. 10 Pièces.

GLAUBER (JEAN), *né à Utrecht, en* 1646.

44 Vues de la Grande-Chartreuse du Dauphiné, n.os 3 et 4 en largeur, 5 et 6 en hauteur; suite incomplète de douze, n.os 7, 8, 14 et 15; le Paysage au bateau, n.° 19; plusieurs Paysages, d'après Gaspard Dughet; suite incomplète de six, n.os 20 à 26: le n.° 20 est premier état, et le n.° 26 manque.

L'Arbre fracassé, gravé par Théophile Glauber, d'après Gaspard Dughet, n.° 2. En tout, 15 Pièces.

BEICH (JÉRÉMIE-FRANÇOIS), *né à Ravembourg, en* 1665.

45 Vues de Bavière, en hauteur, suite de huit Pièces,

avant les numéros, excepté à la dernière; l'une d'elles est chargée de couleurs à l'aquarelle.

Paysage en largeur; au milieu, un Troupeau de trois Vaches, trois Moutons et une Chèvre. En tout, 9 Pièces.

DREVET père et fils.

4 46 R.-F. de Beauveau, archev. de Narbonne, et B.-H. de Fourcy, d'après Rigaud; J.-P. de Lillienstedt, d'après Schild. 3 Pièces. 4 2

WOUWERMANS (Philippe) *et autres.*

10 47 Scènes militaires, Paysages, Vues, etc.; plusieurs par Teniers, Hakaert, Vernet, Desfriches, etc. 45 Pièces. 12 2

12 48 Scènes militaires, Chasses, Paysages, etc. 75 Pièces. 15

BAS (Jacques-Philippe Le), *né à Paris, en* 1708.

30 of 49 Les Ports de France, d'après Vernet. 16 grandes Pièces. 40 2

VERNET (Joseph), *né à Avignon, en* 1712.

7 of 50 Diverses Marines et Paysages. 24 Pièces. 50

WILLE (Jean-George), *né à Kœnisberg, en* 1715.

8 of 51 Le Maréchal de Bellisle, d'après Rigaud; J.-B. Massé, d'après Tocqué; N.-R. Berrier, d'après de Lyon. 3 Pièces. 9 2

WEIROTTER (François-Edmond), *né à Inspruck, en* 1730.

23 of 52 Vues de la Seine; Vues de Normandie; Vues d'Italie et d'Allemagne; les Mois, d'après Molyn; les Saisons, d'après Goyen; deux Paysages, d'après Dietricy; deux d'après Wille; Suite de douze Paysages gravés par Leveau, d'après Weirotter, etc. En tout, 192 Pièces. 30

BOISSIEU (JEAN-JACQUES DE), *né à Lyon, en* 1736.

53 Les petits Tonneliers, n.° 10 *; les Blanchisseuses au bord de l'eau, n.° 16; le Pont de planches sur trois piles de pierre, n.° 17, *première Épr.*; deux Pêcheurs au bord de l'Ain, n.° 18; Fête champêtre, 1773, n.° 28, *avant l'**; les petits Charlatans 1773, n.° 29, *avant l'**; les grands Charlatans, d'après Du Jardin, 1772, n.° 53; *première Épr. avec les angles sales;* Entrée d'une Forêt avec un Cavalier, n.° 43; *première Épr. avant l'* et avec les angles sales;* Vues du pont Lucano, *ancienne Épr.* 9 Pièces.

DEMARTEAU (GILLES-ANTOINE), *né à Paris, vers* 1750?

54 Études et Figures anatomiques. 43 Pièces.

CHANCOURTOIS (L.....), *né à Nantes, vers* 1770?

55 Différentes vues d'Italie gravées à l'eau-forte, tant d'après ses dessins que d'après ceux de Robert, Valenciennes, Bertin et Noël; quatre de ces pièces sont des premières épreuves *avant les ciels.* 19 Pièces.

BOURGEOIS (C.), *Paris,* 1770?

56 Vues d'Italie gravées à l'eau-forte, suite de 78 planches, *anciennes épreuves,* manquent les n.os 14 et 23.

GAGNERAUX (B.), 1780?

57 Sujets divers, Paysages, Antiquités, etc. 91 Pièces.

MORELLI (FRANÇOIS) *et autres, Florence,* 1780?

58 Suite de vues d'Italie, d'après Labruzzi; plusieurs épreuves *avant la lettre.* 13 Pièces.

---

* Ce n.° et les autres de cet article sont ceux du Catalogue publié par lui-même, à Lyon, en 1801.

BAUGEAN ( ), *Paris*, 1780?

59 Divers Bâtimens de mer, dessinés et gravés par lui. 47 Pièces.

VERNET (HORACE), *né à Paris, vers* 1790.

60 Douze Études de chevaux, gravées par Le Vachez. Plusieurs Études d'animaux par Tempesta, Laurenty, etc. 23 Pièces.

PICQUENOT (EUPHRASIE).

61 Vues du mont Etna et du mont Liban, d'après Tulout. 2 très-grandes Pièces.

PORTRAITS.

62 Portraits de Pie VII et de H.-B. de Saussure, par Pradier; O. Scassi, par Monsaldi; et Baptiste cadet, par Le Roi. 4 Pièces.

63 Divers Portraits, dont Louis XV, Stanislas, roi de Pologne et la reine Marie Lekzinska, par de Larmessin; le cardinal de Pomponne, par Petit; Robert de Cotte, par Trouvain; le président Hénault, par Moitte, etc. 9 Pièces.

64 Divers Portraits, dont le duc de Lorraine, par Spierre; le comte de Pembroke, par Lombart; le cardinal de Fleury, par Thomassin; Bertin, par Lépicié; Rœttiers, par Vermeulen; madame de La Vallière, etc. 11 Pièces.

65 Divers Portraits, dont Héloïse et Abailard, par Desnoyers; François I.er, Henri IV, Malherbe, Haydn, lady Spencer, etc. 21 Pièces.

ESTAMPES DIVERSES.

66 Plusieurs Estampes, d'après Raphaël, Carrache, Guido Reni, Pierre Testa, Rubens, Poussin, etc. 28 Pièces.

67 Argus endormi, et Sylène ivre, d'après Rubens; plusieurs pièces, d'après Corrège, Berettini, etc. 18 Pièces.

68 Eaux-fortes des Carrache, Guido Reni, Benedetti Castiglione, Salvator Rosa, Lucas Giordano, Carles Maratti, etc. 23 Pièces.

69 Diverses Estampes. 54 Pièces.

70 Différens Paysages, d'après Carrache, Titien et autres maîtres; plusieurs sont gravés par Marc Ricci, Grimaldi, Claude Lorrain, Van Uden, Jean Both, Swanevelt, Waterloo, Myeringh, Dies, etc. 53 Pièces.

71 Différens Paysages, par Ricci, Gesner, Pillement, Pérignon, Ozane, etc. 60 Pièces.

72 Paysages divers, par Sadeler, le Potre, Labelle, Silvestre, etc. 111 Pièces.

73 Paysages, par Sadeler, le Potre; des Écrans, des Eventails, etc. 100 Pièces.

74 Vues, Paysages, etc., par divers maîtres. 26 Pièces.

75 Études de Paysages, Ornemens, etc., gravées dans le genre du crayon. 49 Pièces.

76 Études d'Animaux, par Tempesta, Berghem, Picart, Lambert, etc. 58 Pièces.

77 Études d'Animaux, gravées dans le genre du crayon. 9 Pièces.

78 Groupes d'Hommes, de Chevaux et de Bestiaux, pour orner des Paysages. 82 Pièces.

79 Cours d'Étude de Paysages, par Coste et Marchand. 60 Pièces.

80 Pièces topographiques de France et d'Italie. 18 Pièces.

81 Vues de France, d'Italie, de Grèce, etc. 148 Pièces.

82 Les Effets des Guerres de la Ligue, tant en France que dans les Pays-Bas, pendant les années 1572 à 1579. Gravures coloriées, suite incomplète. 30 Pièces.

83 Campagne de l'Armée de réserve en Italie, pendant l'an VIII, par Muller et Hedland; plus, la Bataille d'Austerlitz, par les mêmes, et plusieurs Pièces de l'histoire de Napoléon. En tout, 14 très-grandes Pièces.

84 Uniformes, Modes, Costumes d'Enfans, etc., etc. 62 Pièces.

85 Diverses Académies. 28 Pièces.

86 Têtes d'Étude de la Cène, peintes à Milan par Léonard de Vinci. 15 Pièces.

87 Têtes d'Étude. 54 Pièces.

88 Études de Pieds, Mains, etc. 22 Pièces.

89 Études et Principes pour la Tête. 82 Pièces.

90 Trois grandes Têtes d'Étude, etc.

91 Livres, Portefeuilles, Cadres, etc.

FIN.

De l'Imprimerie d'Adrien MOËSSARD, rue de Furstemberg, N.° 8, Abbaye St.-Germain-des-Prés.